

СОГЛАСОВАНО  
Директор МУ ДПО «Информационно-методический центр»

Чумаченко Г.Н.  
от « 25 » 07 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МДОУ детского сада № 59 «Умка»

Гуторова И.В.

Приказ № 111-0

от « 25 » 08 2017 г.



ПРОГРАММА  
дополнительного образования  
по познавательному развитию  
«Мир открытий»  
(мультипликация)  
для детей от 4 до 5 лет  
срок реализации -1 год

Педагог дополнительного образования:

Семина Ирина Станиславовна

г. Подольск

2017 г.

**Рецензия**  
**на программу дополнительного образования**  
**«Мир открытий»,**  
МДОУ детского сада № 59 «Умка»  
г. Подольск

Программа дополнительного образования «Мир открытий» относится к образовательной области «Познавательное развитие» и соответствует ФГОС ДО.

Программа «Мир открытий» предназначена для детей 4-5 лет, рассчитана на 1 год прохождения курса в режиме дополнительных занятий во второй половине дня (с учетом двух кружковых занятий в неделю).

По мнению автора, если ребенок стремится к красоте и гармонии, стараясь выразить это посредством создания мультфильма, ему поможет данная программа. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что познавательная деятельность помогает развивать познавательный интерес ребенка, его мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать, также воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конца – получить творческий продукт своих стараний, развитие творческой активности и художественного вкуса, монологической и диалогической речи. Программа «Мир открытий» по созданию анимационных фильмов направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Содержание программы взаимосвязано с программами по художественно-эстетическому, речевому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Программа «Мир открытий» содержит развернутую пояснительную записку с освещением актуальности проблемы развития творческой личности; конкретные цели и задачи, содержание с полным раскрытием основных тем занятий; учебный план; условия реализации программы; ресурсное обеспечение и список литературы, необходимый для реализации данной программы.

Программа представлена в полном объеме; профессионально, системно, грамотно; цели, задачи и способы их достижения согласованы; язык и стиль изложения авторами четкий, ясный, доказательный.

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования: стимулируют познавательную деятельность ребёнка; развивают коммуникативные навыки; стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогают творчески использовать жизненный опыт ребёнка; способствуют профессиональному самоопределению.

**Заключение:**

Программа «Мир открытий» пригодна для дошкольного учреждения, соответствует современным требованиям, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

**Рецензент**

методист МУ ДПО

«Информационно-методический центр» \_\_\_\_\_ / М.Ю. Василенко

25.08.17г.

(дата)

**Содержание:**

1. Пояснительная записка	
1.1.Направленность программы .....	3
1.2.Новизна программы .....	3
1.3.Актуальность программы .....	3
1.4.Условия реализации .....	4
1.5.Цель программы и задачи .....	4
2. Содержание программы .....	5
3. Учебный план .....	5
4. Календарно-тематическое планирование .....	6
5. Методы и формы педагогической деятельности .....	12
6. Ожидаемые результаты .....	12
7. Материальное обеспечение программы .....	12
8. Список литературы .....	13

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы**

Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребёнка? Что выбрать для ребёнка: зарубежные или отечественные мультфильмы? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм крупномасштабного «промывания мозгов», «зомбирования» наших малышей? Стоит ли вообще позволять детям смотреть анимационные фильмы, полезны ли они? На эти и многие другие вопросы родителям, детям и педагогам поможет ответить деятельность кружка «Мультстудия».

Что же такое детская мультипликация и как возможно ее применение в дошкольном учреждении? Стоит отметить, что современный уровень технического прогресса позволяет использовать различные технические новинки. Важно научиться грамотно, использовать данные технологии.

Мультипликационный метод по работе с дошкольниками требует немного средств, минимум пространства, и много воображения и фантазии.

Процесс данного метода работы заключается, в том, что дети совместно с педагогом создают собственный мультфильм. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: игрушки, пластилин, бумага. В создании мультфильмов можно использовать необычные техники - рисование песком или крупой. Для создания мультфильмов мы будем использовать несколько методов: кукольная и плоскостная (пластилиновая анимация), техника перекладки (разбивка на элементы), сыпучая анимация.

### **1.2. Новизна программы**

Метод мультипликации сравнительно молодой в работе с детьми дошкольниками, но эффективный. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

### **1.3. Актуальность программы**

Процесс создания мультфильма способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, актерского мастерства, умения работать в группе и словесно выражать собственные мысли. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

#### 1.4. Условия реализации

Программа рассчитана на раскрытии индивидуальности каждого ребёнка, гармонично развивая его как полноценную, нравственную и культурную личность. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста реализуется через активную деятельность, организованную в форме кружковой работы

Программа рассчитана на возрастную группу детей 4-5 лет. Срок реализации Программы – 1 год. Занятие в кружке проходят 2 раза в неделю, по 20 минут во второй половине дня.

Первые занятия вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороны, дети узнают, как сняты их любимые мультфильмы, сколько человек трудится над созданием этого продукта. Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом, разбирается ее значимость в современном мире. Мультфильм может быть снят по сюжету детской песенки, к какому-либо событию. В программе занятий мультстудии запланировано создание мультфильмов, посвященные календарным праздникам, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно.

Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности. В процессе подготовки мультфильма дети составляют рассказы из личного опыта, фантазируют, самостоятельно делают выбор необходимых изобразительных материалов при изготовлении декораций. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Таким образом, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия.

Наши первые зрители – родители, педагоги, дети других групп. Мы приглашаем их на премьеру новых мультфильмов.

#### 1.5. Цель программы и задачи

**Цель программы** - создание условий для становления гармонично развитой, духовно богатой, эмоционально и творчески активной личности ребёнка.

**Задачи:**

- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;

- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

## 2. Содержание программы

Содержание образования состоит из трёх блоков

**Блок «Знакомство с миром мультфильмов»** включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

**Блок «Мультфильмы своими руками»** – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.

**Блок «Смотрим вместе»** подразумевает проведение занятий совместно с родителями, организация мастер-классов, консультативных бесед.

## 3. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество занятий
1.	Инструктаж по Технике безопасности.	1
2.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1
3.	Немного об истории анимации.	3
4.	«Парад мультпрофессий»	2
5.	Этапы создания мультфильмов	1
6.	«Персонаж – кто это?»	2
7.	«Виды и техники мультипликации»	1
8.	Декорации. «Построим волшебный мир»	1
9.	Создаём сюжет мультфильма	4
10.	Конструктор мультфильмов (программа для создания мультфильмов).	3
11.	Основные операции при создании анимации.	8
12.	Рисуем мультяш	13
13.	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.	9
14.	Разработка сюжета и съёмка мультфильма «Пробуждение	3

	природы»	
15.	Разработка сюжета и съемка мультфильма по мотивам детской песни «От улыбки станет всем светлей».	3
16.	Создание сюжета и съемка мультфильма «Цветочная поляна».	2
17.	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	8
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ</b>		<b>64</b>

#### 4. Календарно-тематическое планирование

<b>ОКТАБРЬ</b>			
№ п/п	Тема	Цели	План занятий
1	Инструктаж по Технике безопасности.	- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии;	- знакомство с мультстудией; - обсуждение известных детских мультфильмов;
2	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	- развивать речь и творческое мышление;	- рассказ о профессиях мультипликатор.
3	Немного об истории анимации.	- воспитывать положительную мотивацию к занятиям в анимационной студии.	- знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);
4	Что такое мультипликация, анимация?	- познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм.	- игра «Погружение в сказку» - создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
5	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?		
6	«Парад мультпрофессий»		
7	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием		

8	мультфильмов.  Этапы создания мультфильмов.		
<b>НОЯБРЬ</b>			
9	«Персонаж – кто это?»	- познакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;	- знакомство детей с различными анимационными техниками;
10	«Мой сказочный герой»	- развивать умение создавать сценарий и декорации;	- знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм;
11	«Виды и техники мультипликации»	- развитие воображения.	- развитие познавательной активности.
12	Декорации. «Построим волшебный мир»		- знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации;
13	Сюжет. «Сказочная история»		- знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);
14	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).		- создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей
15	Комбинированный документ «Сказка с картинками», «Море».		
16	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками», «Море».		
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
17	Знакомимся с программой для создания мультфильмов».	- познакомить детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии детского сада и техникой безопасности в мультстудии;	- знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;
18	Конструктор мультфильмов (программа для создания мультфильмов).	- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;	- обучение технике безопасности в мультстудии;
19	Конструктор мультфильмов		- обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая"



	(программа для создания мультфильмов).	развивать умение мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет детальными	ворона" - игра «Мы-режиссёры».
20	Этапы создания мультфильма.	- развивать коммуникативные качества личности ребенка;	- съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
21	«Как оживить картинку»		
22	«Камера - мотор!» Основные операции при создании анимации.		
23	«Камера - мотор!» Основные операции при создании анимации.		
24	«Камера - мотор!» Основные операции при создании анимации.		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
25	«Сказка оживает»	- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;	- продолжение съемки мультфильма;
26	«Фильм, фильм, фильм!»	- развивать умение мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет детальными	- монтаж мультфильма;
27	Подведение итогов Викторина «Что мы знаем о мультфильме»	- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;	- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;
28	Рисуем мультик. Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами.	- воспитывать толерантное отношение к продуктам труда товарищей,	- презентация готового мультфильма родителям;
29	Рисуем мультик. Создание рисунков с помощью готовых форм.	любопытность и активность собственной позиции.	- обсуждение полученных результатов;
30	Рисуем мультик. Создание сюжетных рисунков		

31	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)		
32	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
33	Создаём кадры для пластилинового мультфильма	- развитие эмоциональной сферы.	- беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;
34	Создаём кадры для пластилинового мультфильма	- формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.	- игра «Специальное» зеркало.
35	Создаём кадры для мультфильма из обычных предметов	- продолжать знакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;	
36	Создаём кадры для мультфильма из обычных предметов	- развивать умение создавать сценарий и декорации;	
37	Создаём кадры для мультфильма из сыпучих предметов	- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;	
38	Создаём кадры для мультфильма из сыпучих предметов	- развивать творческое мышление и воображение	
39	Создаём кадры для мультфильма из природных материалов.		
40	Создаём кадры для мультфильма из природных материалов.		
<b>МАРТ</b>			
41	Наша речь. «Ласковое слово» «Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.	- развитие речи. - формирование представлений об интонации, тембре, темпе речи у людей. - развитие навыков	- обсуждение с детьми речевых особенностей людей; - упражнения на развитие риторики; - изготовление

42	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.	вербального общения. - развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;	персонажей со сменными артикуляциями; - речевая разминка «Эхо»
43	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.	- развивать творческое мышление и воображение	
44	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.		
45	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм.		
46	«Волшебная музыка». Наложение музыкальных файлов на кадры фильма.		
47	«Волшебная музыка». Наложение музыкальных файлов на кадры фильма.		
48	«Волшебная музыка». Наложение музыкальных файлов на кадры фильма.		
<b>АПРЕЛЬ</b>			
49	Разработка сюжета и съемка мультфильма «Пробуждение природы»	- побуждение к бережному отношению к природе.	- беседа о дикой природе, ее сохранении;
50	Разработка сюжета и съемка мультфильма «Пробуждение природы»	- развитие аккуратности и ответственности.	- игра «Паровозик предложений»
51	Разработка сюжета и съемка мультфильма «Пробуждение природы»	- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;	
52	Разработка сюжета и съемка мультфильма по мотивам	- развивать творческое мышление и воображение	

53	детской песни «От улыбки станет всем светлей».  Разработка сюжета и съемка мультфильма по мотивам детской песни «От улыбки станет всем светлей».		
54	Разработка сюжета и съемка мультфильма по мотивам детской песни «От улыбки станет всем светлей».		
55	Создание сюжета и съемка мультфильма «Цветочная поляна».		
56	Создание сюжета и съемка мультфильма «Цветочная поляна».		
<b>МАЙ</b>			
57	Всемирный день здоровья «На зарядку становись»	- формировать у детей потребность к здоровому образу жизни;	- игра «Ладонь в ладонь»
58	Мое окружение «Сказка всей семьи»	- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;	- беседы о здоровом образе жизни;
59	Мои друзья. «Наши игры»	- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;	- разработка сюжета и съемка мультфильма «На зарядку становись»
60	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	- развивать творческое мышление и воображение	- беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;
61	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	- формирование уважительного отношения к старшим.	-упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;
62	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами	- развитие у ребенка чувства защищенности и уверенности.  - вовлекать в совместную	- создание сюжета и съемка мультфильма «Цветочная поляна».

63	по желанию детей.  Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	деятельность по созданию мультфильмов родителей с целью творческого взаимодействия	
64	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.		

### **5. Методы и формы педагогической деятельности**

1. Беседа с детьми;
2. Просмотр мультипликационных фильмов, обсуждение, высказывания своих мыслей, своего мнения.
3. Игры и упражнения по теме занятия.
4. Обсуждение (сюжета, героев, используемых материалов).
5. Деятельность по созданию мультфильма
6. Релаксация

### **6. Ожидаемые результаты.**

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремлённость, желание довести начатое дело до конца – получить творческий продукт своих стараний.
2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;
3. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);
4. Развитие творческой активности и художественного вкуса
5. Активно развивается монологическая и диалогическая речь;
6. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе;
7. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

### **7. Материальное обеспечение программы**

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально – технические условия:

1. Программное обеспечение – программа для создания мультфильмов по ФГОС.
2. Столы, стулья;
3. Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
4. Канцелярские принадлежности (бумага А4, карандаши цветные, карандаши простые, акварельные краски, гуашь, фломастеры, наборы кисточек, пластилин, ножницы).
5. Телевизор и DVD-проигрыватель.
6. Видеоредактор Movie Maker

## 8. Список литературы

1. Медведева Е.А. Формирование личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве, М. 2009.
2. Сапогова Е.Е. Психология развития человека. Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2005.
3. Смирнова И.А., Верховкина М.Е., Атарова М.Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. - М.: Каро, 2014.
4. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.- с.51-53.
5. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
6. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мультит- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
8. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев.— М.: НТ- Пресс, 2006.
9. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.